



*'Iets teruggeven aan  
de maatschappij moet  
vanzelfsprekend zijn'*

Speakers Academy® in gesprek met Carla Bruni-Sarkozy



# Carla Bruni-Sarkozy



"Ik heb het geluk gehad in een bevoorrechte familie te zijn geboren. Opleiding en cultuur waren vanzelfsprekend. Iets teruggeven aan de maatschappij zou dat ook moeten zijn", bevestigt Carla Bruni-Sarkozy, die in 2009 om die reden de naar haar genoemde stichting heeft opgericht.

De stichting van de Franse *first lady* wil bruggen bouwen door mensen in kwetsbare omstandigheden in aanraking te brengen met scholing, cultuur en kunst. Ze lanceert praktische projecten die kinderen, studenten van armere komaf en uitgesloten, zoals mensen die langere tijd in het ziekenhuis verblijven, gevangenen en daklozen, ook op de langere termijn perspectief geven. Als oprichter en voorzitter van de Fondation beslist Carla Bruni, na raadpleging van het uitvoerend comité, welke aandachtspunten van belang zijn en welke nieuwe en bestaande initiatieven financiële ondersteuning krijgen. Er wordt altijd samengewerkt met deskundigen op sociaal en cultureel gebied. In de eerste 23 maanden van haar bestaan heeft de stichting 2,49 miljoen euro aan schenkingen en beurzen uitgekeerd, die zonder uitzondering zijn gefinancierd door de private sector. Er is bewust voor gekozen geen beroep op de overheid te doen, om niet afhankelijk te zijn van geld uit de openbare sector en van de vrijgevigheid van het publiek. De Fondation is geen vervanging voor initiatieven van de overheid, maar vult die waar nodig aan.

**Sinds de oprichting van uw Fondation Carla Bruni-Sarkozy heeft u zich omringd met bekende persoonlijkheden, die ieder op hun eigen terrein tot de top behoren. Onder hen Jean-Paul Gaultier, Michèle Barzach, Gérard Depardieu en Marie-Thérèse Geffroy. Mede dankzij hun expertise en ondersteuning hebt u talloze projecten in gang kunnen zetten. Op welk project bent u het meest trots?**

"Alle projecten die de stichting uitvoert zijn me dierbaar. De manier waarop is steeds anders, maar ze hebben allemaal hetzelfde doel: het doorbreken van het isolement van mensen door hen toegang te geven tot scholing en cultuur. Eigenlijk kan ik geen keuze maken... Het is wel zo dat sommige ontmoetingen me sterker zijn bijgebleven dan andere. Bijvoorbeeld met een man die zijn analfabetisme heeft overwonnen, dankzij de training die hij heeft gevolgd. Hij vertelde mij dat zijn leven is veranderd en dat hij nooit gelukkiger was dan op het moment dat hij voor het eerst een liefdesbrief kon schrijven aan zijn vrouw. Met steun van Marie-Thérèse Geffroy bieden we al twee jaar lang een programma aan om ongeletterdheid te voorkomen en bestrijden. Door op dit gebied deskundige organisaties financieel te steunen hebben we al voor meer

dan 1.200 gezinnen het verschil kunnen maken. Wanneer ik hoor dat ons werk ertoe heeft bijgedragen dat iemands leven, en dat van zijn gezin, een positieve wending heeft gekregen en ik de vreugde in zijn ogen zie, vervult mij dat met trots en emotie. Ik koester ook de herinneringen aan de concerten die we hebben georganiseerd in ziekenhuizen en aan de kinderen uit Bondy en Sarcelles die we hebben laten kennismaken met de Opéra van Versailles. Ik zet me sowieso graag met hart en ziel in voor het verspreiden van kwaliteitsmuziek. Die liefde komt ook terug in sommige programma's van de Fondation, die we uitvoeren in samenwerking met Radio Classique en de Cité de la Musique en waarvan jaarlijks honderden kinderen profiteren. Ik moet bekennen dat ik een zwak heb voor onze muzikale projecten... Nietzsche zei: 'Zonder muziek zou het leven een vergissing zijn'. Dat is denk ik een van mijn favoriete citaten!"

**'Wanneer het ons lukt de benodigde middelen te vinden, staat niets onze verdere ontwikkeling in de weg'**

**Uw stichting is, zoals gezegd, opgezet om onderwijs, cultuur en kunst toegankelijk te maken voor kwetsbare groepen in de samenleving. Waarom wilt u juist deze strijd aangaan?**

"Iedereen heeft recht op onderwijs en cultuur. Het zijn de fundamentele rijkdommen van het mens zijn, ongeacht de materiële, sociale en lichamelijke situatie waarin iemand verkeert. Men beschouwt toegang tot cultuur vaak als secundair wanneer het gaat om kwetsbare personen, die allereerst behoefte hebben aan zorg, voedsel en onderdak. Die hulp is uiteraard onmisbaar, maar ik ben ervan overtuigd dat onderwijs en cultuur ook essentieel zijn. Daarom voelt het heel natuurlijk dat ik mijn stichting in deze geest heb opgezet en cultuur wil brengen op plaatsen waar ze zeer zeldzaam en tegelijk heel noodzakelijk is. In het Raymond Poincaré de Garches-ziekenhuis hebben we bijvoorbeeld de kinderkamers voorzien van kleine computers, radio's en cd-spelers en speciaal aangepast aan de behoeften van de kinderen. Dat geeft hen de kans contact te houden met wat er in de buitenwereld gebeurt. Brigitte Estournet, professor op de pediatrie afdeling van het ziekenhuis, spreekt van 'onmisbare overbodigheden'. In dezelfde zin heeft de oprichter van ATD Quart Monde, pater Joseph Wresinski, gezegd dat de armste gezinnen behoefte hebben aan tuinen en bibliotheken. Met die gedachten in het achterhoofd proberen we zeer bescheiden en op lokaal niveau dingen op te zetten."



**Kunt u uw initiatief, dankzij het feit dat u als first lady Frankrijk vertegenwoordigt en veel mensen ontmoet, op een internationaal niveau brengen?**

"De stichting richt zich op Frankrijk, maar een aantal zaken waarvoor we staan verdient een internationale aanpak. In het bijzonder denk ik aan de strijd tegen het analfabetisme, waarop in de ontwikkelde landen een groot taboe rust. In tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, komt niet kunnen lezen en schrijven veel voor in OESO-landen. Frankrijk telt ruim drie miljoen analfabeten en meer dan 80 miljoen volwassenen in Europa beschikken niet over basiskennis. Daarom heb ik in mei 2011, in de marge van de top van de G8 in Deauville, alle aanwezige first lady's bijeengebracht voor een werkvergadering over analfabetisme. Heel geanimeerd en gepassioneerd hebben we gedachten uitgewisseld. Het debat wordt nu voortgezet in de Europese Commissie, waar een groep van deskundigen op zoek gaat naar gemeenschappelijke oplossingen."

**Net als Bill en Melinda Gates doen met hun Foundation, schenkt ook u een deel van de verdiensten waarop u recht heeft aan charitatieve organisaties. U heeft zich verbonden aan vele instellingen, zoals Restos du Cœur, de campagne Born HIV Free, de Nelson Mandela stichting en WarChild. Zou het een goed idee zijn deze initiatieven van vaak vermogende bekende persoonlijkheden samen te brengen? Inspireert dat uw stichting om nieuwe doelen aan de bestaande toe te voegen?**



FOTO: REMI JOUAN

carlabruni@speakersacademy.nl

"Bill en Melinda Gates zijn een geweldig voorbeeld voor de wereld. Ik beschik niet over zoveel middelen als zij en mijn stichting haalt bij lange na niet dezelfde resultaten als de hunne. Voor mij is de aandacht die ik krijg van de media een kans, zelfs een plicht, om anderen te helpen. Als ik de schijnwerpers waarin ik sta kan richten op de doelen waarvoor ik sta, is dat een manier om mijn positie in positieve zin uit te buiten. Dat betekent dat ik het gevoelige taboe van het analfabetisme zichtbaar en dus bespreekbaar kan maken. Wat betreft de uitbreiding van onze activiteiten kan ik zeggen dat mijn stichting in minder dan drie jaar tijd een groot aantal projecten heeft ontwikkeld. In 2011 hebben we, zoals gezegd, zo'n 2,5 miljoen euro teruggeven in de vorm van onder andere studiebeurzen en hulp aan gezinnen in moeilijkheden... maar er moet nog veel worden gedaan. Samenhang is daarbij van het grootste belang. Daarnaast moeten onze acties zich concentreren op het toegankelijk maken van onderwijs en cultuur. Wanneer het ons lukt de benodigde middelen te vinden, staat niets onze verdere ontwikkeling in de weg."

De projecten van de Fondation zijn gericht op een breed publiek, van kinderen in sociale dagverblijven tot volwassenen die problemen hebben met lezen en schrijven. Ze hebben wel een gemene deler: het gebruik van scholing en cultuur om het zelfbeeld van mensen op te bouwen, hen uit hun isolement te halen en een sociale band te creëren met anderen. "Die verbinding is essentieel, maar kan door moeilijke omstandigheden zomaar verbroken worden. De balans verdwijnt en vaak is dat een kwestie van pech. Maar er zijn oplossingen en vaak zijn eenvoudige acties voldoende om de situatie te verbeteren. Ik heb het idee dat het solidariteitsgevoel nog nooit zo groot is geweest in onze samenleving", zegt Carla Bruni. "Veel mensen wijden hun tijd en energie, zelfs onder extreem moeilijke omstandigheden, aan het helpen van de meest kwetsbaren in de maatschappij en veranderen zo op een positieve manier hun levensloop. Het gebeurt vaak dat vrijwilligers en organisaties niet beschikken over de nodige middelen. Mede om hun werk te ondersteunen heb ik mijn stichting opgericht." 🎓

Carla Bruni is een Italiaans-Frans model, zangeres en liedjesschrijfster. Sinds haar huwelijk met de Franse president Nicolas Sarkozy in 2008 is ze de first lady van Frankrijk. Op 20-jarige leeftijd is ze wereldberoemd als model en verdient ze 7,5 miljoen dollar per jaar. Sinds 1998 schrijft en zingt ze chansons. In 2003 verschijnt haar debuutalbum 'Quelqu'un m'a dit', in 2007 gevolgd door het Engelstalige album 'No promises' en later 'Comme si de rien n'était' Op 19 oktober 2011 werd het eerste gemeenschappelijke kind van Carla Bruni en president Sarkozy (Giulia) geboren.

